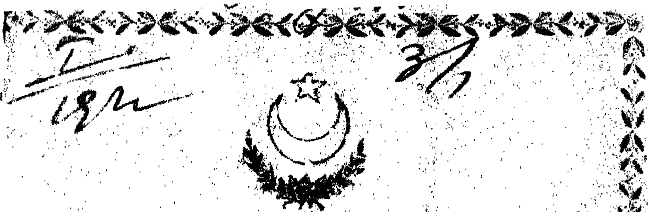


રાષ્ટ્રિય કવાયત શિક્ષક.

પ્રસિદ્ધ કર્તાઃ ચ વિભાગ સ્વયંસેવક.

એમ એમ મનીયાર.

કાળુપુર [illegible] ચોકી—અમદાવાદ.

[illegible] સ્વાર્પણ

[illegible] ૧૯૨૮   સંવત ૧૯૮૪

કિંમત ૦-૧-૦

ગઝલ રાગ ભેરવી.

આ ગયા હૈ કર્મ યુગ કુછ કર્મ કરના શીખ લો.
દેશ પર અરે જાતિપર હસહસ કે મરના શીખ લો,
માર ને કા નામ મત લો પહેલે મરના શીખ લો.
શાંતિ કે સિદ્ધાંતસે યમસે ન ડરના શીખ લો,
પાર યદિ હોતા તુમે પરતંત્રતા દુઃખ સિંધુસે.
તેર કર તો રક્ત સાગરસેં ઉતરના શીખ લો.
ફિર જલાદો સકલ સંસારકો ત્રણ માત્રમે,
દેશ દુખ કી આગમેં પર પહેલો જલના શીખ લો.
જેલ યાત્રા કે લીયે દિન રાત ઉત્સાહિત રહો.
કૃષ્ણ જન્મ કે સ્થાનમેં નિર્ભય વિચરના શીખ લો.
દેખના હેં દશ્ય ભારત વર્ષમે યદિ સ્વર્ગકા,
દે પ્રાણ પતશીદુઃખ હરના શીખલો.

અમદાવાદ ખાળાહનમાન લીંખડા પોળ પાસે આવેલા મહાલક્ષ્મી પ્રી..ગ પ્રેસમાં
શાહ ગીરધરલાલ પ્રેમચંદે છાપી.

રાષ્ટ્રિય કવાયત શિક્ષક.

સ્વરાજ્ય સ.ભા. બ. વિભાગ.



હિંદી.	અંગ્રેજી.	ગુજરાતી.	રીમાર્ક
એકતાર	ફોલ ઇન ઍકૉર્ડીંગ ટુ ધ સાઈઝ.	એકહાર	ઉંચાઇ પ્રમાણે એક હારમાં ઉભા રહેવું
હુંશીયાર.	એટેન્શન	તૈયાર	ટટાર ઉભા રહેવું
આરામ	સ્ટેન્ડેટ ઇઝ	આરામ.	
આરામસે	ઇઝી	વધારેઆરામ	
જગો.	સ્પેઇસ.	જગો	

૬	જગેામીલાવ.	સ્પેસ કવર અપ	
૭	સામને નીધા	આઇઝ ફ્રન્ટ	સામે નજરકરેા
૮	બાયે નીધા	આઇઝ લેફ્ટ	ડાબી બાજુએ જુએા
૯	દઇને નીધા	આઇઝ રાઇટ	જમણી બાજુએ જુએા
૧૦	આધેદહીનેફરેા	રાઇટ ઇન્કલાઇન	અડધા જમણા ફરેા
૧૧	આધે બાંયેફરેા	લેફ્ટ ઇન્કલાઇન	અડધા ડાબાફરેા
૧૨	પીછે ફિરેા	એબાઉટ ટર્ન	પાછા ફરેા
૧૩	દહીને ફિરેા	રાઇટ ટર્ન	જમણા ફરેા
૧૪	બાયે ફિરેા	લેફ્ટ ટર્ન	ડાબા ફરેા
૧૫	ગીનતી	નંબર્સ	ગણત્રી એક
૧૬	ગીનતી ફીરસે	અગેઇન નંબર્સ	ફરીથી નંબર ગણેા

૧૭	ગીનતી એકદો નંબર્સ ઓન		ગણત્રી એકબે
૧૮	દ્વીકતર	ફૉર્મ ટુ ડીપ	બે હાર થાઓ
૧૯	પુર્વેાસ્થીત	એઝયું વેર	જેમ હતા તેમ
૨૦	જગો મીલાવ	રેપેઇસ કવર અપ	જગો લઇલો
૨૧	ચોકતર	ફૉર્મ ફોર્સ	ચાર હાર થાઓ
૨૨	દોબીચ	ઓડ નંબર	એકી નંબર
૨૩	એક બીચ	ઇવન નંબર	બેકી નંબર
૨૪	આસ્તે કુચકરો માર્ચ		ધીમેથી ચાલવુ
૨૫	દોડલગાવ	ડબલ માર્ચ	જોરથી ચાલવું
૨૬	કુચકરે	કવીક માર્ચ	ચાલવું
૨૭	સ્થા	હૉલ્ટ	અટકવું

એક કદમ આગે વન સ્ટેપ ફોરવર્ડ એક ડગલું આગળ

૨૯	એક દમ પીછે	વન સ્ટેપ બેકવર્ડ	અક પગલું પાછળ
૩૦	દો કદમ આગે	ટુ સ્ટેપસ બેકવર્ડ	બે પગલાં પાછળ
૩૧	દો કદમ પીછે	ટુ સ્ટેપસ બેકવર્ડ	બે પગલાં પાછળ
૩૨	હરોલ	સાઇડ લાઇન	પડખે હાર
૩૩	હાર	લાઇતી	પંકતો
૩૪	પહેલીહાર	ફ્રન્ટરેન્ક	પહેલી પંકતી
૩૫	દુસરી હાર	સયર રેન્ક	બીજી પંકતી
૩૬	ચક ગોળ	રાઉન્ડ સર્કલ	કુંડાળું
૩૭	દીવાલબંધ	વોલ સટ	દીવાલ બંધ
૩૮	દહીનેચક	રાઇટ વોલ	જમણા વળવું
૩૯	બાયચક	લેફ્ટ વોલ	ડાબા વળવુ
૪૦	ચીત્તે સુઓ	લાઇ ચેસ્ટ અપ	ચીતા સુવો

૪૧	ચીત્તો સુએા	લાઇ ચેસ્ટ અપ	ચીતા સુવો
૪૨	ઊલટ સુવો	લાઇચેસ્ટ ડાઉન	અવળાં સુવો
૪૪	સલામ	એલ્યુટ	નમન
૪૫	ટુકડી	ડીવીઝન એન્ડ	ટોળી, વિભાગ

કોર

૪૬	પીછેકી હાર	રીયલ રેન્કસ	પાછલી હારની એ
૪૭	જગા મીલાવ	રીયલ ફાયીલ	જગા પુરવી

ફવર

૪૮	આગેકીહાર 'દહી' ને ફરો	ફ્રસ્ટ એન્ડ કાસ્ટ	આગળી હારે જમણા ફરવુ'

પીછેકી હાર બાયે રાઇટ એન્ટ લેફ્ટ પાછલી હારે

ફેરો કુચ કરો ડાબે ફરવું બેકટ

પાછળ એકી

આગળ ઉભા

રહેવું

૪૯ ખલાસ ડીસપર્સ પુરૂં સંપુરણું



ઓહ્દાઓ

૧	સેનાધી પતી	કેપટન	સરદાર
૨	સેનાની	વાઇસ કેપટન	ઉપ સરદાર
૩	નાયક	સારજન્ટ	જમાદાર
૪	સ્વયંક સેવક	વોલન્ટીયર	સેવક
૫	મંત્રી	સેક્રેટરી	મંત્રી



આ બુકમાં કાંઈ ભુલ થઇ હોય તો ક્ષમા આપશો. કારણ કે ઘણી તાકીદેથી આ કામ કરવામાં આવ્યું છે. બીજી આવૃતી સુધારા વધારા સાથે થોડા વખતમાં બહાર પડશે.

સમાપ્ત

બે બોલ

પ્રિય માતાના સંતાનો,

સેંકડો વર્ષથી પરદેશીઓના પગ તળે ખુંદાતી, રીબાતી, ને પરતંત્ર ભારત માતાના ઉધ્ધાર માટે હ્રદયમાં કંઇ લાગણી થાય છે કે ? જો થતી હોયતો આવો આપણે તમામ જાતના ભેદભાવોની દિવાલોની નષ્ટ કરી એક દિલે કહીએ કે :—સ્વતંત્રતા જન્મસિદ્ધ હક્ક છે. પ્રિયતમા છે, તેની પ્રિતીમાં હમો સુખી છીએ. ઉંચામાં ઉંચા વૈભવો અને વિલાસોમાં રગદોળાઇ રહેવા કરતાં માત્ર કંદમુળ ખાઇ દેશનું કલ્યાણ થાય, દેશ તરફનો મ્હેને આશીર્વાદ મળે તે માટે અહિંસામય લડત લડવાનું પસંદ કરૂં છું જે ભૂમીયે મને જન્મ આપ્યો છે, જેના પર હું હાલું ચાલું છું અને જે ભૂમિમાં પેદા થયેલા અન્નથી મ્હારૂં શરીર પોષાયેલું છે. અને તેના માટે ભલે હું મરણ પામું- ભવિષ્યના જમાનાના બાળકો ભલે ને મારૂં નામ પણ ન જાણે મ્હારી કબ્ર ગમે ત્યાં થાય. પણ હું તેમના સ્વાતંત્ર અને સ્વાતંત્ર્યથી મળતાં અન્ય સુખો માટે લડું છું. તે વિચાર કરતાં મ્હારાં હ્રદયને ઘણો આનંદ થાય છે:

પ્રિય બાંધવો ! આપણા માટે હવે એકજ રસ્તો છે. આપણે કોઇનું મરણ કરવા નથી ઇચ્છતા પણ મરણ પામવાજ ઇચ્છીએ છીએ. અને તેમ કરવાની સફળ શકિત મેળવીશું ત્યારેજ આપણી માતાનો ઉધ્ધાર કરી શકીશું. આજે લગ્નોત્સવો કરી ગૃહસંસાર માંડી ગુલામી પ્રજા પેદા કરવાનો સમય નથી પરન્તું શારીરિક અને માનસિક શકિત વૃધ્ધી કરી અખંડ બ્રહ્મચર્ય પાળી માતાનો ઉધ્ધાર કરવાની મહાન્ જવાબદારી આપણા શીરપર ઝઝુમી રહેલી છે. અને જો તે આપણે પૂર્ણ ન કરી શકીએ તો ભવિષ્યની પ્રજાને ગુલામગીરીના કાળા ડાઘ સિવાય આપણા ભાગ્યમાં બીજુ કશુંજ નથી તમો સ્પષ્ટ રીતે દેશની દુર્દશા નિહાળવા આવ્યા છો—નિહાળો અને જો તેમ ન હોયતો આ લાગણી એ ભાગ્ય હ્રદયમાં અદ્રશ્ય ઉદ્ભવી છે ?

પ્રિય યુવકો :

તમને લાગણી થાય છે કે દેવો અને ઋષિઓના લાખો વંશજો આજે લગભગ અન્ન જેવા બની રહ્યા છે ? તમને લાગણી થાય છે કે, લાખો સ્ત્રી પુરુષો અને ગુલામ બાળકો આજે ભૂખે મરી રહેલ છે અને ઘણાંના વર્ષોથી ભૂખેજ મરતા આવ્યા છે ? તમને લાગણી થાય છે કે એક કાળા વાદળનો અંધકાર અજ્ઞાન અને પરતંત્રતા દેશ પર ફરી વળે છે ? એ વાદળોને જોઈ તેમ શું ઉપર આવ જાઓ છો ? એ જોઈને તમારી નિંદ્રા ઉડી જાય છે ? એ દેખાવથી ... તમારા લોહીમાં અને તમારી નસોમાં પ્રવેશ કરી રહેલી ? તમારા હૃદયના ધબકારા સાથે તે એક ... ગુંથાયેલી છે ? તેનાથી તમે ગાંડા બની રહો છો ? ફક્ત એ એકજ દુઃખના વિચારથી તમે તમારા નામ, કીર્તિ, સગાં વહાલાં, માલ મિલ્કત અને તમારા દેહને પણ ભૂલી ગયા છો ? તમે તેમ કર્યું છે ? એ સ્થિતિ સાથે આપ કરશો ત્યારેજ હિન્દ સ્વતંત્ર થશે જરૂર થશે.

આ રાષ્ટ્રીય કવાયત શિક્ષકના અંગે બે બોલજ લખતાં મને આનંદ થાય છે. અને તેમાંનો તમામ ભાગ ભાઈ એમ. એમ. મનીયાર, કે જે એક ઉછરતી વયના યુવક છે. અને જેમણે આવું આવું ન્હાનું ન્હાનું ઉપયોગી સાહિત્ય વખતો વખત બહાર પાડી માતની સેવા બજાવી છે, એમ કહીએ તો અતિશયોક્તિ નહિ ગણાય. વંદેમાતરમ

સેવક ગિરધરલાલ ભાણજી ઠક્કર

આ બુક ઘણીજ ઉતાવળે બહાર પાડવામાં આવી છે. અને તેને અંગે જે ભૂલ ચૂક જોવામાં આવે તે કૃપા કરી બીજી આવૃત્તિમાં સૂચના કરશો એવી આશા છે.

લી. શુ. ચ્છું. આપનો

એમ. એમ. મનીયાર